



## Mulheres medievais em pauta no StudioClio

Almoço Clio

### Mulheres medievais - Reedição

Com Estefanía Barnabé Sánchez

Dia 22 de janeiro, quarta-feira, das 12h20 às 13h40

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

[www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br)

No dia 22 de janeiro acontece a reedição do Almoço Clio que lotou a casa em 2013, Mulheres Medievais. Nesse almoço, a prof<sup>a</sup>. Me. **Estefanía Bernabé Sanchez** analisa a mulher medieval desde um ponto de vista literário. Qual é a imagem da mulher medieval? Seguramente, aquela transmitida durante séculos pela historiografia masculina: a mulher santa e devota ou pecadora condenada, espelhos respectivos de Maria ou Eva, nos quais não se admite enfoque intermediário.

Centrada no âmbito hispânico, a docente revela o que a literatura medieval tem a dizer a respeito de como eram, que ofícios desenvolviam ou que relevância social tinham nesse período. Esta atividade é uma realização conjunta do StudioClio com o Instituto Cervantes e será ministrada em espanhol.

O almoço inicia às 12h20 e terá gastronomia dos chefs **Leonardo Magni** e **Liliana Andriola**. Ao longo da palestra, são servidas refeições temáticas com entrada, prato principal, sobremesa e bebida.

Os ingressos podem ser adquiridos na página [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br) pelos valores de R\$ 80 (almoço e palestra) e R\$ 40 (palestra). Reservas e cancelamentos até a véspera do almoço, às 18h, pelo telefone (51) 3254-7200. O StudioClio fica na Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa.

### Estefanía Bernabé Sánchez

Professora do Instituto Cervantes de Porto Alegre, doutoranda em Filologia. Possui Mestrado em Estudos Medievais Hispânicos e Graduação em Filologia Hispânica pela Universidade Autônoma de Madri. Trabalha principalmente o medievalismo desde o ponto de vista da *História das Mentalidades*, prestando especial atenção à literatura medieval, com ênfase na relação entre literatura e história na Baixa Idade Média Hispânica. Tem publicados vários artigos em relação à literatura espanhola. Em agosto de 2013 em *Ediciones La Ergástula* (Madri) publicou sua dissertação de mestrado “Los Signos del Juicio Final: Gonzalo de Berceo y la tradición escatológica medieval”.

### Leonardo Magni

Graduado em Gastronomia pela Universidade do Rio dos Sinos – UNISINOS e pós-graduado em Arte Culinária pelo Instituto Argentino de Gastronomia, Leonardo Magni complementou a sua formação com especialização em desosse e carne suína no Brooklyn kitchen – Nova Iorque. Já passou por experiências em estabelecimentos de gastronomia em Porto Alegre como La Piedra, Bier Garten com Marcelo Chaparro e Dado Bier. Estagiou no Hotel Pestana do Rio de Janeiro, com Sabrina Mahler. Desde 2009 é chef e sócio-proprietário do Mandarinier Gastronomia em Porto Alegre.

### Liliana Andriola

Graduada em Gastronomia pela Universidade do Rio dos Sinos – UNISINOS e pós-graduada em Arte Culinária pelo Instituto Argentino de Gastronomia, Liliana Andriola complementou a sua formação com especialização em sorvete e sobremesas geladas no Brooklyn kitchen – Nova Iorque. Já passou por experiências nas cozinhas e na organização de eventos de empresas como Le Bistrot, Pâtissier, com Marcelo Gonçalves, Carême Bistro (Rio de Janeiro), com Flávia Quaresma, e Sapore di Pasta (Santa Catarina). Desde 2009, é chef e sócioproprietária do Mandarinier Gastronomia em Porto Alegre.