

Banquete Clio revisita “Flauta mágica” de Mozart

Banquete Clio

Flauta mágica

Com Francisco Marshall, Leonardo Loureiro Winter, Leonardo Magni e Liliana Andriola

Dia 30 de setembro, sexta-feira, às 20h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254 7200

www.studioclio.com.br

A “Flauta mágica”, obra-prima de W.A. Mozart (1756 – 1791), marca o apogeu da cultura musical clássica, na Viena do século XVIII. No Banquete Clio “Flauta mágica”, o professor Dr. Francisco Marshall, historiador, contextualizará gênero, autor e obra, examinando as tramas, as simbologias e a linguagem musical de Mozart. É no dia 30 de setembro, sexta-feira, às 20h no StudioClio. O flautista Leonardo Winter, professor da UFRGS e músico da OSPA, faz uma participação musical especial.

A ópera estreou no Theater auf der Wieden em 30 de setembro de 1791, há 220 anos, traduzindo ideais iluministas vigentes na época. Ela trouxe personagens e composições marcantes que são reinterpretadas até a contemporaneidade, como o dueto de Papageno e Papagena, e as duas árias da Rainha da Noite.

A gastronomia fica a cargo da dupla de *chefs* Leonardo Magni e Liliana Andriola. Para o coquetel de boas-vindas eles preparam pão preto com pesto de azeitona preta, queijo minas e gergelim preto; salsicha viena com espuma de raiz forte e maçã e *miniwrap* de repolho confitado no aceto e cogumelos. Para a entrada, apresentam molho de damasco sobre *confit* de coelho, *rillete* de porco e *terrine* de queijo de cabra e espinafre com *garrapiñada* de amêndoas. Codorna recheada com batatas rústicas e bacon, ao molho de frutas vermelhas e vinho branco com polenta mole e azeite de trufas é o prato principal. Por fim, na sobremesa, será servido *sachertorte* invertido com sorvete de gengibre. A harmonização de vinhos é de Fernando Quimby da Vinhos do Mundo.

Até o dia 28 de setembro o valor do banquete é de R\$ 120. Após esta data, o valor passa para R\$ 130. Reservas e cancelamentos podem ser feitos até a véspera do banquete, às 18h, pelo telefone (51) 3254-7200. mais informações pela página www.studioclio.com.br. Esta atividade faz parte da programação Gastronomia Cultural StudioClio Claro.

Francisco Marshall

Licenciado em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1988) e doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo (1996), Francisco Marshall realizou pós-doutorado na Princeton University (NJ, EUA, 1998), como bolsista Capes-Fulbright, convidado de Peter Brown, e na Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Alemanha, 2008-9), como bolsista da Fundação Alexander von Humboldt. Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, atuando no Depto. e PPG História (IFCH) e no PPG Artes Visuais (IA). Tem experiência nas áreas de História e de Arqueologia Clássica, com ênfase em História Antiga e Medieval, atuando principalmente em

história antiga, arqueologia clássica, museologia, iconologia, estudos do imaginário e história da cultura.

Leonardo Loureiro Winter

Professor adjunto de Flauta, Música de Câmara e do Programa de Pós Graduação em Música – Mestrado em Práticas Interpretativas (ênfase: flauta) na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Como solista atuou junto às Orquestras de Câmara do Teatro São Pedro (OCTSP), Orquestra de Câmara da ULBRA, Orquestra Unisinós, Orquestra Sesi-Fundarte, Orquestra de Câmara de Blumenau bem como com as Orquestras Sinfônicas de Porto Alegre (OSPA), da Universidade Federal da Bahia (OSUFBA) e Orquestra Barroco na Bahia. Vencedor de diversos concursos musicais, estudou com os professores Drs. Lucas Robatto e Hans Hess tendo participado de masterclasses com renomados professores, entre eles: Félix Renggli, Auréle Nicolet, Emmanuel Pahud, Peter-Lukas Graff, Michael Faust entre outros. Integrante da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre desde 1990, têm atuado como músico convidado de diversas orquestras. Como camerista tem atuado em recitais no Brasil, Argentina e Suíça em diferentes formações e na estréia de novas obras. Doutor em Execução Musical tem publicado artigos em revistas especializadas enfocando o repertório brasileiro para flauta, performance, musicologia e análise musical.

Leonardo Magni

Graduado em Gastronomia pela Universidade do Rio dos Sinos – UNISINOS e pós-graduado em Arte Culinária pelo Instituto Argentino de Gastronomia, Leonardo Magni complementou a sua formação com especialização em desosse e carne suína no Brooklyn kitchen – Nova Iorque. Já passou por experiências em estabelecimentos de gastronomia em Porto Alegre como La Piedra, Bier Garten com Marcelo Chaparro e Dado Bier. Estagiou no Hotel Pestana do Rio de Janeiro, com Sabrina Mahler. Desde 2009 é chef e sócio-proprietário do Mandarinier Gastronomia em Porto Alegre.

Liliana Andriola

Graduada em Gastronomia pela Universidade do Rio dos Sinos – UNISINOS e pós-graduada em Arte Culinária pelo Instituto Argentino de Gastronomia, Liliana Andriola complementou a sua formação com especialização em sorvete e sobremesas geladas no Brooklyn kitchen – Nova Iorque. Já passou por experiências nas cozinhas e na organização de eventos de empresas como Le Bistrot, Pâtissier, com Marcelo Gonçalves, Carême Bistro (Rio de Janeiro), com Flávia Quaresma, e Sapore di Pasta (Santa Catarina). Desde 2009 é chef e sócia-proprietária do Mandarinier Gastronomia em Porto Alegre.