



Delicatessen pela primeira vez no StudioClio

Show

Delicatessen in Clio

Com Ana Krüger, Nico Bueno, Mano Gomes e Pedro Tagliani

Dias 15 e 16 de janeiro, quarta e quinta-feira, às 21h

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254-7200

www.studioclio.com.br

Depois de dois anos longe de Porto Alegre, o grupo Delicatessen apresenta-se no StudioClio pela primeira vez. No show Delicatessen in Clio, um repertório especial será apresentado, compilando canções dos três discos já lançados pelo grupo em seus sete anos de história. As apresentações acontecem nos dias 15 e 16 de janeiro, quarta e quinta-feira, às 21h.

Conhecidos pela leve mistura entre Jazz e Bossa Nova, o Delicatessen interpreta clássicos internacionais, assim como músicas autorais em português. O grupo já foi amplamente premiado, recebendo inclusive o Prêmio Açorianos e o aclamado Prêmio da Música Brasileira. Ana Krüger, na voz, Nico Bueno, no baixo, e Mano Gomes, na bateria, recebem especialmente o violonista Pedro Tagliani para completar o quarteto nesses espetáculos.

Os ingressos podem ser adquiridos pelos valores de R\$ 90 (público geral) e R\$ 80 (professores, estudantes e seniores) em mesa, e R\$ 70 (público geral) e R\$ 60 (professores, estudantes e seniores) na plateia. Mais informações pela página www.studioclio.com.br ou pelo telefone (51) 3254-7200.

Ana Krüger

Iniciou sua carreira em 1989, tendo contato com diversos estilos musicais: MPB, música erudita, música regional, pop rock, jazz, etc. A partir de então, apresentou-se em teatros como o São Pedro de Porto Alegre, Renascença, Teatro Solis de Montevideu. Além disso, cantou em casas de shows, eventos e também em festivais de música como Moenda da canção, Reponte e Festival de Música de Porto Alegre, onde obtém diversos prêmios de melhor intérprete. Além de realizar shows, estuda violão com Edilson Ávila, violoncelo com Jean Jacques Pagnot, teoria musical na escola da OSPA, piano e licenciatura em música na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faz participação em shows de artistas como Antônio Villeroy, Hique Gomes, Fausto Prado, Caetano Silveira e Bibi Ferreira. Em 2005 participou do Festival da Cultura em São Paulo com a música "A chaga", que foi escolhida entre mais de cinco mil músicas e obteve grande repercussão. Em 2006, gravou o disco "Delicatessen jazz+bossa" com o grupo Delicatessen e recebe elogios dos principais críticos musicais do país, como Nelson Motta, Juarez Fonseca e Carlos Callado. Com o grupo Delicatessen apresentou-se nos principais palcos latino americanos, como Notorious (Buenos Aires), Bourbon Street Music Club (São Paulo) e Mistura Fina (Rio de Janeiro). Ainda em 2006, recebeu o Prêmio Açorianos (mais importante prêmio no segmento artístico de Porto Alegre/RS) de melhor intérprete.

Nico Bueno

Baixista com 20 anos de carreira, iniciados já com grandes parcerias, participou de gravações de discos e de DVDs com músicos de variados estilos. É conhecido como um músico versátil, participa da Orquestra Popular de Porto Alegre, regida pelo maestro Paulo Dorfmann, mas também já rodou o Brasil por anos com o grupo Nenhum de Nós. Já tocou com Luis Carlos Borges, Renato Borgheti, Nei Lisboa, Nenhum de Nós, Marcelo Delacroix, Kiko Freitas, Rafael Vernet, Jorginho do Trompete, Jean Garfunkel, Julio "Chumbinho" Herlen, Solon Fishbone, Natu Blues band Projeto Brasil, Marisa Rotemberg, Marcelo Corsseti, Luciano Maia, Paulinho Fagundes, Fernando Corona, entre inúmeros outros artistas e participações em discos. Nico Bueno, é integrante do grupo de Bossa e Jazz, Delicatessen, com dois discos gravados e lançados no mundo inteiro, indicados por duas vezes ao Prêmio de Música Brasileira, concorrendo com nomes como Sergio Mendes, e Eliane Elias. Foi escolhido como melhor instrumentista do 12º festival de Música de Porto Alegre. Ele também é professor de música.

StudioClio – Instituto de Arte & Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS - CEP 90050/002

Telefone: 51.3254.7200 - clio@studioclio.com.br



Mano Gomes

Mano Gomes (José Nelson Rodrigues Gomes) Nasceu em Porto Alegre, RS, em 4 de fevereiro de 1970. Sua primeira experiência musical foi tocando em banda marcial. Teve contato com instrumentos de percussão brasileira aos 12 anos. Começou a estudar bateria aos 13 com o professor Tabba. A seguir teve aulas com César Audi e outros bateristas de Porto Alegre.

Estreou profissionalmente aos 18 anos tocando no Kilt Pub (renomado pub dos anos 80). Aos 19 anos, teve sua primeira grande experiência tocando com Nei Lisboa tendo como cenário o Teatro Ipanema (RJ). Em 1990 partiu para a Europa se fixando em Portugal durante sete anos aonde teve o privilégio de tocar o grande Rui Veloso (patrono do Rock in Rio em Lisboa) e também teve experiências musicais com brasileiros e africanos de Angola, Guiné, Moçambique e Madagaskar. Retornou ao Brasil em 1997. Desde então, tocou com Os Totais, DúniaElias, Peri Souza, Marcelo Corseti, Marisa Rotemberg, Marcelo Delacroix, Tonda Y Combo, Inomináveis. Gravou os discos "Cena Beatnik", "Relógios de Sol "e "Trans" de Nei Lisboa. Gravou também "Depois do Raio" (Disco de M. Delacroix). Seu trabalho principal, e ao qual se dedica intensamente é o grupo DELICATESSEN que já tem dois discos editados no Brasil, Japão e Europa. Ganhou o prêmio AÇORIANO de melhor instrumentista em 2006. Na área da educação musical, atuou no projeto TIM Música Nas Escolas municipais nos bairros Restinga, Sarandi e Bom Jesus, ministrando oficinas de iniciação musical para crianças e adolescentes. Atualmente, leciona bateria no Centro de artes RECITATUS.

Pedro Tagliani

A partir de seu solo debut CD "Arvoredo", que contou com a participação do renomado saxofonista austríaco Thomas Kugi, Pedro Tagliani vem desenvolvendo seu virtuoso estilo próprio, sendo considerado um guitarrista brasileiro de destaque no cenário europeu. Há vários anos morando na Alemanha, Pedro atua como guitarrista. Instrumentista com participação em vários álbuns de grande visibilidade, entre eles: "Sketches of Rio" de El Salamouny CD (Acoustic Music/2006); "Beira" Zona Sul,2006; "My Garden", de Yvone Sanchez,2008; Florian Sagner X-Tett CD-"About Time",2009. Pedro é um convidado bem-vindo em festivais de guitarra muito prestigiados, tais como o "Saitensprünge-Bad Aibling, Theatron MusikSommer, Munich Summer Jazz Week"-Alemanha, "Les Automnales de Ballainvilliers"-França e também na Espanha, Suíça, Áustria, República Checa, Serbia, Lituania, Polônia, entre outros.