

## Quarteto de cordas e piano no Orfeão

Concerto

### Orfeão Séries Brasil 2000 e 2010

Com Dimitri Cervo, Elena Romanov, Philip Mayer, Cosmas Grieneisen e Aryel Policarpo

Dia 24 de agosto, sexta-feira, às 20h30

StudioClio – Instituto de Arte e Humanismo

Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa – (51) 3254 7200

[www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br)

Na próxima edição da série Orfeão - Ouvir e compreender a música de Porto Alegre, o compositor **Dimitri Cervo** apresenta obras para piano e quarteto de cordas das Séries Brasil 2000 e 2010. O repertório mescla elementos da música brasileira com um amplo leque de influências, incluindo intertextualidade, citação e autocitação, com destaque para Quarteto de cordas nº 1, op. 41, recentemente concluído e que será executado pelos músicos Elena Romanov, Philip Mayer, Cosmas Grieneisen e Aryel Policarpo, integrantes da OSPA.

Promovida pelo **StudioClio** em parceria com a **Secretaria Municipal da Cultura - PMPA**, a série Orfeão é um programa de concertos que valoriza músicos e músicas de Porto Alegre, com repertórios locais e internacionais. Os concertos primam pela exposição e compreensão da linguagem musical, com diversos recursos didáticos a cada concerto.

O concerto acontece no dia 24 de agosto, sexta-feira, às 20h30. Os valores são de R\$ 20,00 para o público geral e R\$ 15,00 para professores, estudantes, seniores e funcionários da PMPA. Mais informações pela página [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br) ou pelo telefone (51) 32547200.

### Programa:

Improviso (sob temas da Abertura Brasil 2012) - piano solo

Série Brasil 2000 nº 2 - violoncelo e piano

Série Brasil 2000 nº 6 - piano e quarteto de cordas

Série Brasil 2000 nº 8 - piano e quarteto de cordas

Intervalo

Quarteto de Cordas nº 1, op. 41, (1ª. audição)

- Allegro

- Adagio

- Presto

Série Brasil 2010 nº 4, piano e quarteto de cordas

- Risoluto

- Adagio

- Vivo

### Dimitri Cervo

Realizou seus principais estudos musicais de piano, composição e regência em Porto Alegre, Salvador, Siena e Seattle. Em 1995, aos 27 anos, recebeu o 1º. prêmio no "Con-curso de Obras para Orquestra" do XV Festival de Londrina. No ano seguinte estreou, ao piano, sua *Passacaglia Fantasia*, para piano e orquestra. Em Seattle assinou contrato com a *Freehand.com* tornando-se um dos pioneiros na publicação de partituras em formato digital na web. Em 2009 executou *Toronubá* com a Sinfônica de Sergipe, em Curitiba. Desta cidade a orquestra seguiu sua turnê nacional, apresentando a obra para salas de concerto lotadas, nas principais capitais brasileiras. Em 2010 *Toronubá* e a *Toccatina Amazônica* foram apresentadas no Festival Internacional de Campos do Jordão. Em 2011 regeu a estreia de seu *Concerto para Flauta e 8 Violoncelos no Rio International Cello Encounter*. Em 2012 tem agendadas

programações de sua obra orquestral pela Orquestra Sinfônica Brasileira, Sinfônica de Porto Alegre, Sinfônica da Bahia, Orquestra do Estado de Mato Grosso, e a estreia da *Série Brasil 2010 n. 6 – Concerto para Violino e Orquestra de Cordas* por Emmanuele Baldini.