

Sport Club Literatura

O Sport Club Literatura chega à sua terceira edição colocando na arena desportivo-literária do StudioClio livros premiados pelo Jabuti e consagrados da literatura contemporânea brasileira. No dia 16 de agosto, terça-feira, às 19h30, a pelada da série Com-ca vs. Sem-ca será entre *Leite derramado* (2009) de Chico Buarque e *Se eu fechar os olhos agora* (2009) de Edney Silvestre. No jogo da série Coliseu, *Feliz ano novo* (1975) de Rubem Fonseca enfrenta *O vampiro de Curitiba* (1965), de Dalton Trevisan.

Projetos como este, que envolvem futebol e literatura, são cada vez mais comuns e apreciados pelos leitores. Desde 2007, a Copa de Literatura Brasileira, inspirada no *Tournament of books*, realiza jogos entre livros de narrativa longa. No ano passado, o Gauchão de Literatura colocou no centro do gramado livros de contos de autores gaúchos ou radicados no Rio Grande do Sul.

Diferente de seus parceiros virtuais, os jogos do Sport Club Literatura são ao vivo, transmitidos diretamente do palco por dois juízes convidados e o mediador do jogo. A cada edição, duas partidas movimentam as torcidas: um jogo histórico denominado Coliseu (com clássicos e épicos da literatura) e uma pelada chamada Com-ca vs. Sem-ca (com jogos mais alternativos, modernos, com ou sem critérios). A missão dos resenhistas (juízes) é apresentar, avaliar e confrontar diferentes obras da literatura universal.

Luiz Paulo Faccioli e Marcelo Frizon apitam a pelada desta edição. Os juízes do jogo clássico serão Alexandre Rodrigues e Pedro Gonzaga.

A coordenação do Sport Club Literatura é do StudioClio e do Estúdio de Conteúdo. Os ingressos custam R\$ 15 (arquibancada – plateia) e R\$ 20 (camarote – mesas) e podem ser adquiridos pela página www.studioclio.com.br. Mais informações pelo telefone (51) 32547200 ou no local (Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa).

Alexandre Rodrigues

É autor de *Veja se você responde essa pergunta* (Não Editora), livro vice-campeão do Gauchão de Literatura de 2010. Também é jornalista, tendo trabalhado como repórter policial durante anos, e escreve atualmente para revistas como Galileu, Super Interessante e Aventuras na História, além de ter sido o responsável pela programação da Campus Party 2011.

Luiz Paulo Faccioli

Escritor e crítico literário, é também músico, compositor e juiz internacional em exposições de gatos de raça. Estreou na literatura em 2000 com os contos de Elepê. Autor do romance *Estudo das teclas pretas*, da novela infanto-juvenil *Cida, a Gata Maravilha* e dos contos de *Trocando em miúdos*, todos editados pela Record.

Marcelo Frizon

Professor de Literatura formado pela UFRGS, onde também cursou mestrado em Literatura Brasileira e onde, atualmente, cursa o doutorado na mesma área. Já foi professor substituto de Literatura Brasileira na UFRGS e trabalhou em vários colégios particulares de Porto Alegre. Atualmente, é professor do Colégio Rainha do Brasil.

Pedro Gonzaga

É saxofonista, escritor e professor de latim. Tem dois livros de contos publicados, *Cidade fechada* (2004) e *Dois andares: acima!* (2007).