

## Sport Club Literatura estreia com duas partidas no StudioClio

Projetos que envolvem futebol e literatura são cada vez mais comuns e apreciados pelos leitores. Desde 2007, a Copa de Literatura Brasileira, inspirada no *Tournament of books*, realiza jogos entre livros de narrativa longa. No ano passado, o Gauchão de Literatura também colocou no centro do gramado livros de contos de autores gaúchos ou radicados no Rio Grande do Sul.

Neste mês, o StudioClio também se tornará uma arena desportivo-literária. Após sediar a final do Gauchão em dezembro do ano passado, o instituto passa a receber as partidas do Sport Club Literatura. A estreia acontece no dia 21 de junho, terça-feira, às 19h30min.

Diferente de seus parceiros virtuais, os jogos do Sport Club Literatura são ao vivo, transmitidos diretamente do palco por dois juízes convidados e o mediador da partida. A cada edição, duas partidas movimentam as torcidas: um jogo histórico denominado Coliseu (com clássicos e épicos da literatura) e uma pelada chamada Com-ca vs. Sem-ca (com jogos mais alternativos, modernos, com ou sem critérios). A missão dos resenhistas é apresentar, avaliar e confrontar diferentes obras da literatura universal.

No primeiro dia de embates, *Orgulho e Preconceito* (*Pride and Prejudice*, 1813), de Jane Austen (1775-1817), enfrenta *Middlemarch* (1874), de George Eliot (1819-1880), pela série Coliseu. Milton Ribeiro e Joana Bosak apitam a partida.

Para a pelada, entram em campo *2666* (2004), de Roberto Bolaño (1953-2003) e *Liberdade* (*Freedom*, 2010), de Jonathan Franzen (1959). Antônio Xerxenesky e Carlos André Moreira são os juízes convocados para este jogo.

Os ingressos custam R\$ 5 (coreia), R\$ 10 (arquibancada), R\$ 15 (social) e R\$ 20 (camarote) e podem ser adquiridos pela página [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br). Mais informações pelo telefone (51) 32547200 ou no local (Rua José do Patrocínio, 698 – Cidade Baixa).

A coordenação do Sport Club Literatura é do StudioClio e do Estúdio de Conteúdo. Os jogos acontecem uma vez por mês até dezembro de 2011.

Currículos dos juízes:

### **Milton Ribeiro**

Jornalista, escritor e crítico literário. Participou do desenvolvimento de vários sites de notícias, e desde 2003 escreve para veículos da Internet e editoras.

### **Joana Bosak de Figueiredo**

Mestre em História e Doutora em Literatura Comparada (UFRGS). Foi professora no departamento de História da UFRGS em 2000-2001. Realizou estágio na Universitat de Barcelona e defendeu tese em abril de 2006 sobre o gaúcho como fenômeno reposto do regionalismo, partindo de dois autores: Barbosa Lessa e Ricardo Güiraldes.

### **Antônio Xerxenesky**

É autor do romance *Areia nos dentes* (Não Editora, 2008). Um dos criadores da Não

Editora, é responsável pela revista de crítica literária *Cadernos de Não-Ficção*.

**Carlos André Moreira**

Repórter cultural e crítico literário do jornal *Zero Hora*. É também tradutor e escritor. Já publicou contos em antologias e o romance *Tudo o que fizemos* (*Leitura XXI*, 2009).

**Informações para a Imprensa:**

Luciana Thomé: (51) 9963-6540 / [luthome@gmail.com](mailto:luthome@gmail.com)

Mariana Sirena: (51) 98225779 / [imprensa@studioclio.com.br](mailto:imprensa@studioclio.com.br)